Правительство Москвы

Департамент культуры города Москвы

Министерство культуры и туризма Астраханской области

Государственный музей В. В. Маяковского

Астраханская картинная галерея имени П. М. Догадина

при поддержке фонда AVC Charity

**Фестиваль «Мир и Остальное»**

**К 130-летию со дня рождения Велимира Хлебникова**

**Программа**

**25 августа**

**18.00-19.00 –** мастер-класс Киры Матиссен «Игры знаков»

**Место проведения**: Астраханская картинная галерея имени П.М. Догадина

Информа «Крестик-нолик. Азбука пре-вращения» - графическая  игра в построении ассоциативной системы знаков. Закодированная модель мироздания и взаимодействий: человек-природа, человек-человек, человек-слово… Попытка поиска древних основ праязыка человечества предпринималась художниками и поэтами русского авангарда сто лет назад (Хлебников «звездная азбука», Крученых «зауми») и шестидесятниками (Плавинский «Книга трав»). Под руководством художника участники мастер-класса смогут визуализировать свою собственную систему знаков.

**7 сентября**

**17. 00** – презентация выставки «ПтиЦЫ и ЦЫфры»

**Место проведения**: Астраханская картинная галерея имени П.М. Догадина (Свердлова, 81)

В экспозицию выставки «ПтиЦЫ и ЦЫфры» вошли прижизненные футуристические сборники Хлебникова, опубликованные в 1910-х, и посмертные издания конца 1920-х («Неизданный Хлебников»), а также работы, созданные современными художниками спустя сто лет, специально для выставки. Центральный экспонат - альбом «ПтиЦЫ и ЦЫфры», давший название всему проекту, - более 50 листов печатной графики московских и петербургских авторов. Созданная в 1920-е «Пространственная графика» Петра Митурича, реконструированная его сыном Маем Митуричем в 1990-е, открывает зал с инсталляциями, вдохновленными творчеством Хлебникова. Один из акцентов выставки - графические листы из цикла«Vision russe», созданные в начале 1970-х русскими художниками, живущими во Франции: Ю. Анненковым, С. Шаршуном, О. Цадкиным, А. Ланским, П. Мансуровым.

**Участники выставки:** Марина Алексеева, Василий Власов, Александр Джикия, Михаил Карасик, Григорий Кацнельсон, Владимир Козин, Александр Лаврентьев, Кира Матиссен, Михаил Молочников, Валерий Орлов, Петр Перевезенцев, Виктор Ремишевский, Дмитрий Саенко, Андрей Суздалев, Леонид Тишков, Александр и Ольга Флоренские, Петр Швецов, Антон Хлабов, Вера Хлебникова, Сергей Якунин.

**Вход свободный**

**8 сентября**

**16.00-19.00** – круглый стол (арт-дискурс) «Хлебников и современное искусство»

**Место проведения**: Астраханская картинная галерея им. П.М. Догадина (Свердлова, 81)

**Участники:** Михаил Карасик, Александр Парнис, Мария Плавинская, Михаил Погарский, Андрей Россомахин, Леонид Тишков, Сергей Якунин, Александр Мамаев, Степан Ботиев, Александр Петров, Марина Емелина, Ольга Кузовлева

Темы для обсуждений:

«Птичий лик» Велимира Хлебникова. Прижизненная и посмертная иконография Хлебникова

Хлебников и книжный эксперимент: от футуристических изданий к книге художника.

Хлебников в сборниках футуристов. Роль и место Хлебникова в опытах книжного авангарда.

Хлебников в малотиражных изданиях предвоенного времени;

Хлебников и художники нонконформисты;

Хлебников сегодня: синтез слова, цвета и формы.

**Вход свободный**

**9 сентября**

**15.00 –** презентация выставки «Время возвратное. Дмитрий Плавинский»

**Место проведения**: Дом-музей В. Хлебникова (ул.Свердлова, 53)

Встреча с Марией Плавинской и демонстрация документального фильма Юлии Овчинниковой «Время возвратное. Дмитрий Плавинский» (2009), раскрывающий философские параллели творчества художника и поэта.

Выставка демонстрирует тесную взаимосвязь поэзии Велимира Хлебникова с творчеством общепризнанного мастера советского неофициального искусства. Природа, древние цивилизации, обращение к культуре Востока и поиски музыкальной гармонии – темы, характерные для обоих авторов. Изящные графические листы Плавинского привлекают философским содержанием, монументальностью, сложным архитектурным замыслом и преклонением автора перед Творцом и Природой.

**Вход свободный**

**10 сентября**

**12.00 -14.00 -** мастер-класс Сергея Якунина «Бобэоби пелись губы…»

**Место проведения:** Астраханская картинная галерея им. П.М. Догадина (ул.Свердлова, 81)

Печатание метафизических посланий на футуристическом печатном станке!  
Под руководством художника можно будет научиться авторскому методу работы с проволокой и бумагой, а также с глиной и пластилином для создания пластичных форм по вашему выбору. Мастер-класс предназначен и для тех, кому интересно на практике освоить оригинальные техники печати.

**15 сентября**

**17.00-19.00 –** лекция Александра Парниса

«Хлебников и Джойс. Новые разыскания»

**Место проведения**: Дом-музей В. Хлебникова (ул.Свердлова, 53)

**Вход свободный**

**17 сентября**

**12.00-15.00** – мастер-класс Андрея Суздалева «Книга-ассамбляж»

**Место проведения**: Дом-музей В. Хлебникова (ул.Свердлова, 53)

Мастер-класс включает рассказ о технике ассамбляжа, создание на стихотворения Хлебникова авторских книг-объектов из подручных материалов.

***Выставки «ПтиЦЫ и ЦЫфры» и «Время возвратное. Дмитрий Плавинский» работают с 29 августа по 2 октября, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00, по четвергам с 13.00 до 21.00. Стоимость входного билета на выставку «ПтиЦЫ и ЦЫфры» (Астраханская картинная галерея): взр. – 100 руб., школьники, студенты, пенсионеры – 60 руб. Экскурсия – 600 руб., льготная категория – 500 руб. (группа до 20 чел.). Контактный телефон: 515231***

***Стоимость входного билета на выставку «Время возвратное. Дмитрий Плавинский» (Дом-музей В.Хлебникова): взр. – 40 руб., школьники, студенты, пенсионеры – 20 руб. Экскурсия – 100 руб., (группа до 15 чел.). Контактный телефон: 516496***