**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении X регионального конкурса**

**для начинающих филологов и журналистов**

**«Литер@»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок организации и проведения IX регионального конкурса для начинающих филологов и журналистов (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются Дом-музей Велимира Хлебникова, филиал ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея имени П.М. Догадина», молодёжный пресс-центр при ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского» (далее – организаторы).

1. **Цели и задачи конкурса**

**Цель –** развитие научного и творческого потенциала обучающихся общеобразовательных школ и учреждений среднего профессионального образования, популяризация научно-информационных ресурсов музея Хлебникова и деятельности молодёжного пресс-центра при библиотеке Шаховского.

**Задачи:**

* сохранять и популяризировать русский язык как основу национального самосознания, единства и русской культуры;
* популяризировать филологию и гуманитарные науки в целом;
* развивать интерес подростков к чтению и расширять их читательский кругозор;
* способствовать формированию грамотной и выразительной речи;
* способствовать развитию навыков филологического анализа текста и практической стилистики, теоретической и практической журналистики;
* формировать представление о многообразии журналистских жанров и об этической составляющей профессии журналиста;
* способствовать формированию профессионального самоопределения;
* воспитывать патриотизм, формировать и развивать интерес к истории родного города и края, его культурному наследию и, в частности, к личности и творчеству Велимира Хлебникова, к «хлебниковской коллекции» Дома-музея Поэта-Будетлянина.

1. **Участники конкурса**

3.1. В конкурсе участвуют обучающиеся средних общеобразовательных учреждений (8–11 классы) и учреждений среднего профессионального образования г. Астрахани и Астраханского региона.

3.3. Участие учащегося в конкурсе осуществляется через его законного представителя (родителя, опекуна, усыновителя, попечителя) или через учителя.

3.4. Участие в конкурсе предполагает автоматическое согласие его законного

представителя на фото- и видеосъёмку и размещение этих материалов в сети Интернет и СМИ.

1. **Условия участия и порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проходит в два тура.

I тур – заочный; конкурсные задания размещаются на сайтах [www.domvelimira.ru](http://www.domvelimira.ru), youth-library.com.ru и на информационном портале AstraKult, а также осуществляется информационная рассылка в общеобразовательные учреждения и учреждения среднего профессионального образования г. Астрахани и Астраханского региона. (Приложение № 1).

II тур – очный, проводится в Доме-музее Велимира Хлебникова, филиале Астраханской государственной картинной галереи им. П.М. Догадина и включает в себя задания по филологии, практической стилистике, теории и истории журналистики, краеведению, изобразительному искусству, музыке.

К участию во II туре приглашаются победители I тура.

Победители конкурса определяются на основании оценивания конкурсной комиссией правильности и оригинальности выполнения предлагаемых конкурсных заданий.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (Приложение №2) и ответы на вопросы в электронном виде на почту **anna-varg@yandex.ru**

**с 29 октября по 30 ноября 2021 г. включительно**. В теме письма указать – ответы на конкурс «Литер@» (тел. для справок 51-64-96).

4.3. Все участники, прошедшие во II тур, будут оповещены о дате и времени II (очного) тура дополнительно по электронной почте.

4.4. Руководство конкурсом и текущую работу по его проведению осуществляет комиссия, в состав которой входят: А.А. Кочергина – к.ф.н., руководитель молодёжного пресс-центра при библиотеке им. Б. Шаховского, Е.А. Дубошина, автор программы дополнительного образования «Основы журналистики», С.А. Каргашина – заведующая Домом-музеем В. Хлебникова.

Председатель жюри конкурса «Литера@» – Юлия Леонидовна Дмитриева, кандидат филологических наук, главный редактор редакции информационных ресурсов Астраханского государственного университета.

В качестве членов жюри также дополнительно привлекаются профильные специалисты: филологи и практикующие журналисты.

**5. Порядок награждения победителей конкурса**

5.1. На основании протокола заседания конкурсной комиссии принимается решение о награждении победителей I тура сертификатами, их руководителей – благодарственными письмами, победителей II тура – дипломами (I, II, III степени) и памятными подарками.

Все победители I тура будут оповещены о дате и времени проведения II (очного) тура дополнительно по электронной почте.

5.2. Победители конкурса определяются по результатам  (очного) тура.

Награждение проводится в день II тура в Доме-музее Велимира Хлебникова (ул. Свердлова, 53).

5.3. Победители конкурса приглашаются на занятия в молодёжный пресс-центр при библиотеке Б. Шаховского.

Приложение № 1

**Вопросы I (заочного) тура**

1. Памятник этому драматургу установлен у здания Малого театра в Москве. В какой из его пьес есть герой по имени Робинзон?

2. Сколько литераторов упомянуто в стихотворении В. Кюхельбекера «Участь русских поэтов»? Перечислите их.

3. В финале трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» есть такие строки: «Народ! Мария Годунова и сын её Феодор отравили себя ядом. Мы видели их мёртвые трупы». Словосочетание «мёртвые трупы» в данном контексте часто считают плеоназмом (смысловой избыточностью). Справедливо ли это? Ответ аргументируйте.

4. Повесть Сергея Довлатова «Филиал» основана на реальных событиях. Имена персонажей в ней изменены, однако одному из героев-литераторов Довлатов оставил его реальный псевдоним. Назовите его.

5. В каком произведении Велимира Хлебникова содержатся строки «Сквозь русских в Индию, в окно, возили ружья и зерно Купца суда. Теперь их нет. А внуку враг и Божий свет»? К кому они обращены и в каком зале Дома-музея поэта находится фотография этого персонажа?

6. Кому посвящена песня Вероники Долиной, начинающаяся словами «Как канули во тьму все алеуты…»? Прокомментируйте фразу «Где голы короли – опасны дети» в контексте литературной и исторической действительности того времени, о котором в ней поется.

7. Кто считал, что четырёх враждебно настроенных газет правителю надо бояться больше, чем тысячи штыков?

8. Герой повести-сказки Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч» Волька Костыльков, обнаружив на дне реки сосуд с джинном и решив, что это клад, сочинил про себя газетную заметку. Вот её текст:

**ПИОНЕР ПОМОГ НАУКЕ**

*«Вчера в Н-е отделение милиции явился пионер Костыльков Владимир и вручил дежурному клад из редких старинных золотых вещей, найденный им на дне реки, на очень глубоком месте. Клад передан милицией в Исторический музей. По сведениям из достоверных источников, Костыльков Владимир – прекрасный ныряльщик».*

Можно ли назвать данный текст журналистским материалом? Ответ аргументируйте.

9. Какое событие русской истории легло в основу картины Константина Васильева «Евпраксия» (1969 г.)? В каком древнерусском памятнике письменности оно нашло отражение?

10. Какую героиню русской литературы вы бы могли назвать феминисткой? Ответ аргументируйте (цитаты из текста обязательны).

11. Кого из художников-современников Велимир Хлебников называл «казнемир»? Какое известное полотно этого автора хранится в Астраханской картинной галерее?

12. Прочитайте монолог Демона из одноименной поэмы М. Ю. Лермонтова («Я тот, которому внимала…»). В каких ещё произведениях литературы показана облагораживающая сила любви? Приведите два примера и назовите другие сходства, помимо сюжетного, указанного в вопросе.

13. Кто был настоящим автором журнала «Почта духов» вопреки ошибочному мнению об авторстве А. Н. Радищева? (И. А. Крылов.)

14. В «Песне Козы» из мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад» (1975 г.) есть такие строки:

*Позабыли вы голос матери,  
Видно бдительность вы утратили.  
Допустили вы упущение,  
Видно волк проник в помещение.*

Как известная переводчица и литературовед Нора Галь называла подобный «казённый» стиль речи? Отредактируйте предложения (не обязательно в стихах).

15. Назовите своего любимого и нелюбимого интервьюера. Ответ аргументируйте.

Приложение № 2

**Заявка**

**на участие в Десятом региональном конкурсе**

**для начинающих филологов и журналистов «Литер@»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. (полностью),дата рождения участника | Контактный телефон,  e-mail  участника | Наименование (полностью), адрес, контактный телефон,  е-mail образовательного учреждения | Класс (группа) участника | \*Ф.И.О. руководителя (полностью) | \*Контактный телефон,  e-mail  руководителя |
|  |  |  |  |  |  |

\*При самостоятельном выполнении заданий заполнять данные столбцы не требуется.

**Подача заявки означает Ваше согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».**